

# COME PRIMA (Tu me donnes)

Paroles italiennes de M. Panzeri - Paroles françaises de Jacques Larue  
Musique de S. Tacconi & V. Di Paola

Very Slow

Co-me

1.2. Tu me

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *mf* and *p*, and chord symbols *si<sup>b</sup>*, *DO m.7*, and *FA7*.

## REFRAINS

Musical score for the second system, including the start of the refrain with lyrics in Italian and French. The piano part includes dynamic marking *a tempo* and chord symbols *si<sup>b</sup>*, *SOL m.*, *DO m.7*, *FA7*, and *si<sup>#</sup>*.

Musical score for the third system, continuing the refrain with lyrics in Italian and French. The piano part includes chord symbols *si<sup>b</sup>*, *FA m.6*, *SOL7*, and *DO m.*

© 1958 by La Cicala Casa Editrice Musicale s.r.l. Milano.

Vente autorisée pour France, et Colonies, Monaco

Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) - 5, rue Lincoln 75008 Paris

Tous droits réservés pour tous pays

Publié avec l'aimable autorisation de Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) Paris

ma-ni — fra le ma-ni stringe-re an — cor. — Il mio mon-do, — tutto il mon-do — sel per  
 chan-ce — c'est de vi-vre Rien que pour toi. — Que m'im-por-te — Si tu m'ai-mes — Moins que  
 2. Tu me don-nes — Tu me don-nes — Cha-que

me, — a nes — su — no — vo-glio be-ne — come a te. — U — gni  
 moi, — Moi je t'ai-me — Comme on n'ai-me — Qu'u-ne fois, — Quand tu  
 jour. — Tu me don-nes, — Tu me don-nes — Tant d'a-mour — V.F. 1. Et je  
 V.F. 2. Que j'es —

gior-no, — o-gni i-stan-te, — dol-ce men-te — ti di-rò: — \*Co-me pri-ma — più di pri-ma — t'a-me  
 2 fois al Coda  
 res-tes — pri-son-niè-re, — pri-son-niè-re — de mes bras, — Tu me don-nes, — Tu me don-nes — Tant de  
 res-te — pri-son-niè-re, — pri-son-niè-re — de tes bras, — Tu me don-nes, — Tu me don-nes — Tant de  
 -pè-re — te le ren-dre — quand heu-reu-se — dans mes bras — Tu te don-nes, — Tu te don-nes, — Toute a  
 -pè-re — te le ren-dre — quand heu-reu-se — dans tes bras — Je me don-ne, — Je me don-ne — Toute à

## COUplet (Récitatif)

- rò! — La not-te, co-me al-la-ra, ma-gi-ca scen — de, la lu — na  
 joiel — Tu trou-ves ma ché-rie quand on est en — sem — ble Que rien ne  
 joiel — V.F. Tu trou-ves mon ché-ri quand on est en — sem — ble

*Rall.*

*Rall.*

splen - de e tu sei qui. ————— Mi sento un po' con - fu - so, ... non so ca -  
 sem - ble M'in - té - res - ser. ————— Com - ment pré - ter aux gens la moin - dre im -

- pi - re e ti so di - re so - lo co - st... 2. Co - me  
 - por - tance Quand je ne pen - se Qu'à l'em - bras - ser... 2. Tu me

- ròi / Co - me  
 moil Tu te  
 toi / V.F. Je me

**CODA**

prì - ma, ————— piú di prì - ma ————— l'a - me - rò! ...  
 don - nes Tu te don - nes ————— Toute à moil  
 don - ne Je me don - ne ————— Toute à toi!

*rilard. molto*